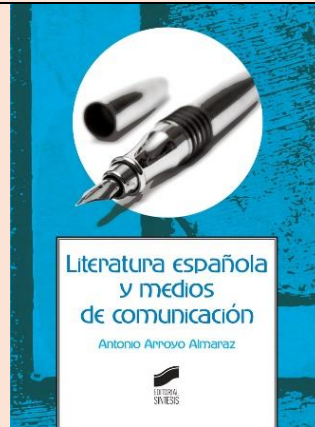


UNIDAD DOCENTE DE LITERATURA Y MEDIOS

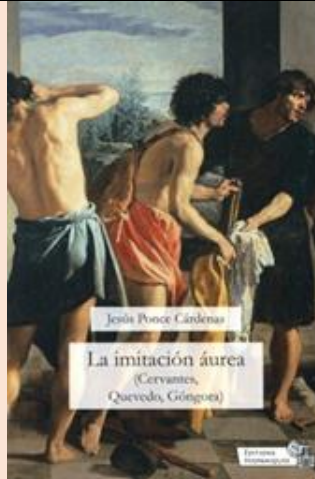
LIBROS

<p>Guadalupe Arbona, <i>Puerto principal</i> (2017)</p>	
<p>Jesús Ponce Cárdenas, ed., <i>Las artes del elogio. Estudios sobre el panegírico</i> (2017)</p>	
<p>Pilar Vega Rodríguez, <i>Maravilloso y fantástico: dos ámbitos de escritura</i> (2017)</p>	
<p>Jesús Ponce Cárdenas, ed., <i>Luis Alberto de Cuenca, Elsinore, Scholia, Necrofilia</i> (2017)</p>	

Antonio Arroyo Almaraz, *Literatura española y medios de comunicación* (2016)



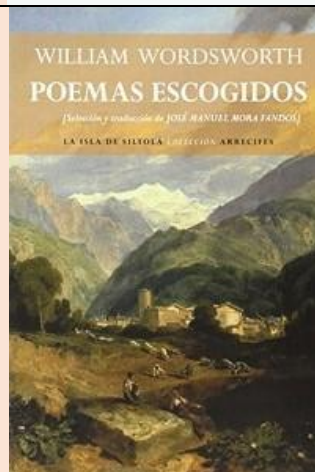
Jesús Ponce Cárdenas, *La imitación áurea (Cervantes, Quevedo, Góngora)* (2016)



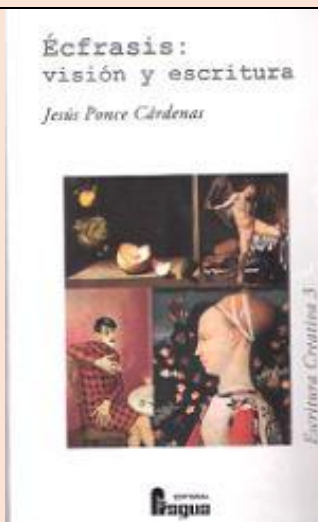
José Manuel Mora Fandos, ed. y pról., Inger Enkvist, *Aprender a escribir con Jane Austen y Maud Montgomery* (2015)



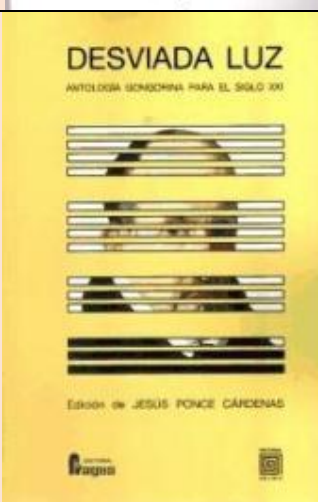
José Manuel Mora Fandos, sel. y trad., William Wordsworth, *Poemas escogidos* (2015)



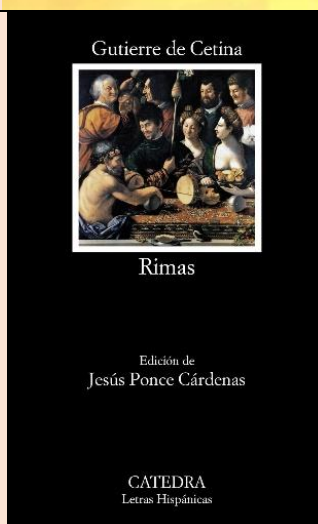
Jesús Ponce Cárdenas, *Écfrasis, visión y escritura* (2014)



Jesús Ponce Cárdenas, ed., *Desviada luz: antología gongorina para el siglo XXI* (2014)



Jesús Ponce Cárdenas, ed., *Gutierre de Cetina, Rimas* (2014)



Jesús Ponce Cárdenas, Giulia Poggi, Begoña Capllonch y Sara Pezzini, ed., *La Edad del Genio: España e Italia en tiempos de Góngora* (2013)



Juan Matas Caballero, José María Micó y Jesús Ponce Cárdenas, ed., *Góngora y el epigrama: estudios sobre las décimas* (2013)



Antonio Ubach Medina, ed., *Tejedora de palabras: la lengua y la literatura en relación con lo medios de comunicación social* (2013)



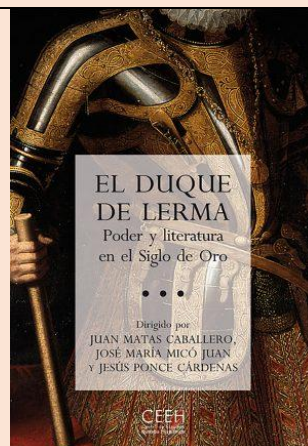
Guadalupe Arbona Abascal, *Las llagas y los colores del mundo. Conversaciones literarias con José Jiménez Lozano* (2011)



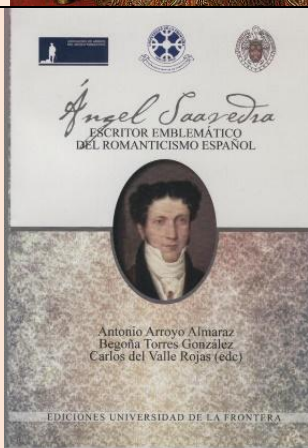
José Manuel Mora Fandos, *Tan bella, tan cerca: escritos sobre estética y vida cotidiana* (2011)



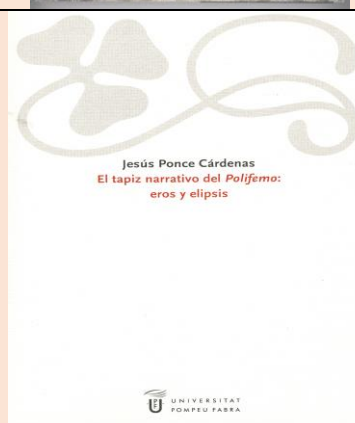
Juan Matas Caballero, José María Micó Juan y Jesús Ponce Cárdenas, dir., *El duque de Lerma: poder y literatura en el Siglo de Oro* (2011)



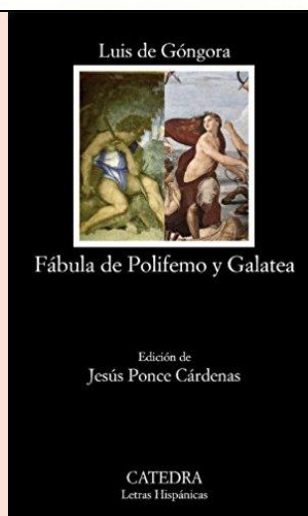
Antonio Arroyo Almaraz, Begoña Torres González y Carlos del Valle Rojas, ed., *Ángel Saavedra: escritor emblemático del romanticismo español* (2010)



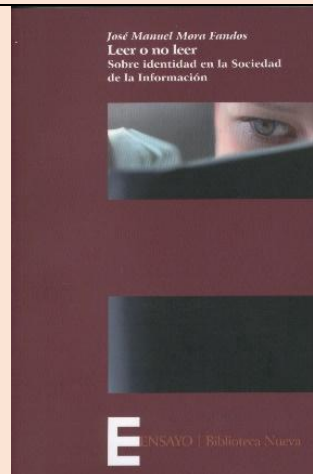
Jesús Ponce Cárdenas, *El tapiz narrativo del Polifemo: eros y elipsis* (2010)



Jesús Ponce Cárdenas, ed., Luis de Góngora, *Fábula de Polifemo y Galatea* (2010)



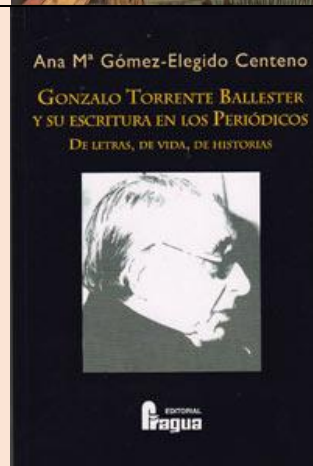
José Manuel Mora Fandos, *Leer o no leer: Sobre identidad en la sociedad de la información* (2010)



Cora Requena Hidalgo, *El mundo fantástico en la literatura japonesa: de Nara a Edo* (2009)



Ana María Gómez-Elegido Centeno, *Gonzalo Torrente Ballester y su escritura en los periódicos: de letras, de vida, e historias* (2009)



Mercedes López Suárez, *Tradición petrarquista y manierismo hispánico: de las antologías a Luis Martín de la Plaza* (2009)

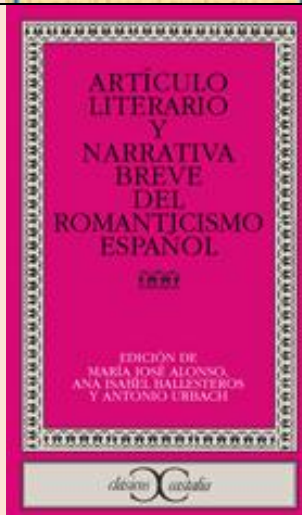


<p>Jesús Ponce Cárdenas, <i>Cinco ensayos polifémicos</i> (2009)</p>	
<p>Guadalupe Arbona Abascal, <i>El acontecimiento como categoría del cuento contemporáneo. Las historias de José Jiménez Lozano</i> (2008)</p>	
<p>Mercedes López Suárez, <i>Literatura y medios de comunicación</i> (2007)</p>	
<p>Pilar Vega Rodríguez, <i>Carolina Coronado (1820-1911)</i> (2006)</p>	
<p>Jesús Ponce Cárdenas, <i>Evaporar contempla un fuego helado: género, enunciación lírica y erotismo en una canción gongorina</i> (2006)</p>	

Jesús Ponce Cárdenas, intro. y notas,
Francisco de Medrano, *Diversas rimas*
(2005)



María José Alonso Seoane, Ana Isabel
Ballesteros Dorado y Antonio Ubach
Medina, ed., intro. y notas, *Artículo
literario y narrativa breve del
Romanticismo español* (2004)



Antonio Arroyo Almaraz, *Del
Romanticismo a la Postmodernidad:
narrativa* (2003)



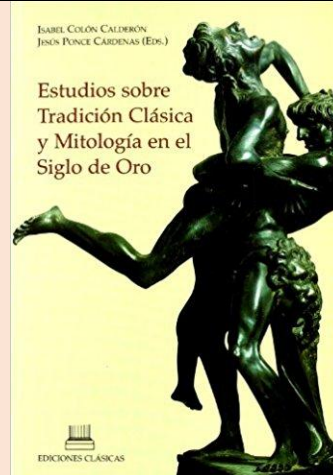
Jesús Ponce Cárdenas, ed., Anastasio
Pantaleón de Ribera, *Obra selecta*
(2003)



Antonio Arroyo Almaraz, *Poética de lo urbano en la novela. Dos calas en la narrativa del ochocientos: B. P. Galdós y N. Oller* (2003)



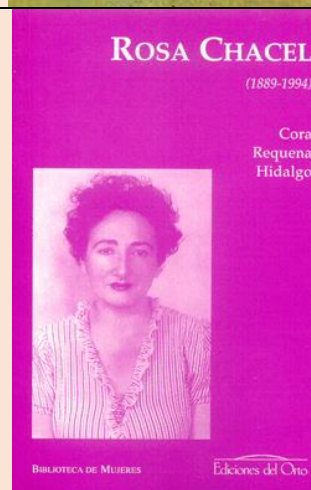
Isabel Colón Calderón y Jesús Ponce Cárdenas, ed., *Estudios sobre tradición clásica y mitología en el siglo de oro* (2002)



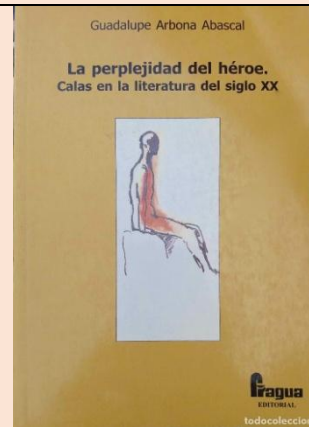
Pilar Vega Rodríguez, *Frankensteiniana: la tragedia del hombre artificial* (2002)



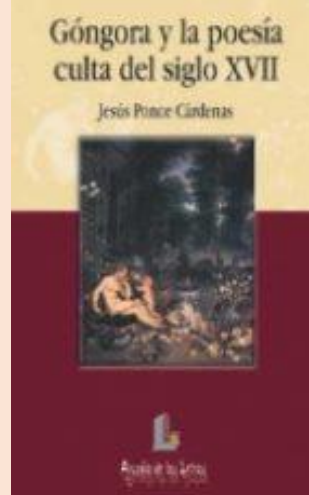
Cora Requena Hidalgo, *Rosa Chacel (1889-1994)* (2002)



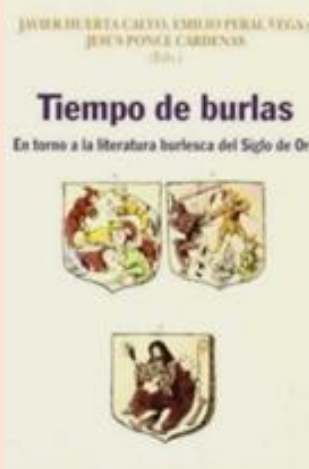
Guadalupe Arbona Abascal, *La perplejidad del héroe. Calas en la literatura del siglo XX* (2001)



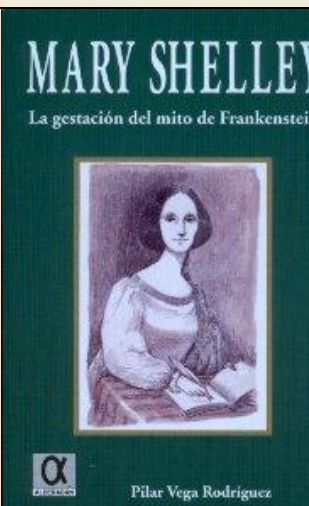
Jesús Ponce Cárdenas, *Góngora y la poesía culta del siglo XVII* (2001)



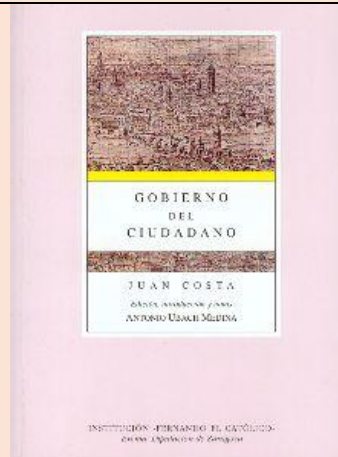
Jesús Ponce Cárdenas, Javier Huerta Calvo y Emilio Peral Vega, ed., *Tiempo de burlas. En torno a la literatura burlesca del Siglo de Oro* (2001)



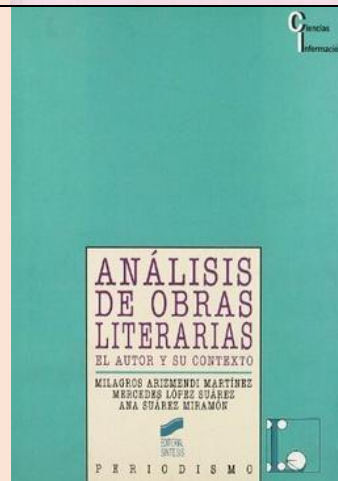
Pilar Vega Rodríguez, *Mary Shelley: la gestación del mito de Frankenstein* (1999)



Antonio Ubach Medina, ed., Juan Costa, *Gobierno del ciudadano* (1998)



Milagros Arizmendi Martínez, Mercedes López Suárez y Ana Suárez Miramón, *Análisis de obras literarias: el autor y su contexto* (1996)



Antonio Arroyo Almaraz, Asunción Castelo Moreno y María Carmen Pueyo Caudevilla, *El departamento de orientación: atención a la diversidad* (1994)



Mercedes López Suárez, ed., Francisco de Figueroa, *Poesía* (1989)

